

# MEMORIAS DE UNA CORISTA

*Luces y sombras de las variedades*

*Un viaje desde la inocencia hacia la experiencia dentro del espectáculo popular español.*

## LECTURAS, RESEÑAS, REFERENCIAS PROFESIONALES Y PRESENCIA EN MEDIOS

---

*Carolina Figueras Pijuán*

*Autora · Coreógrafa · Directora artística*

*Selección de referencias procedentes de profesionales del ámbito cultural, teatral y periodístico en torno a Memorias de una Corista; Luces y sombras de las Variedades.*

---

### **Juan Antonio Ríos Carratalá**

*Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Alicante. Blog “Variedades y República”.*

*“El libro de Carolina Figueras supone una excepción en ese sentido. Su testimonio, por lo tanto, es muy valioso y debería ser tenido en cuenta por quienes a menudo escriben evocaciones idealizadas de ese mundo tan lleno de luces y sombras”.*

*“Ojalá hubiera contado con esta publicación cuando escribía acerca de las andanzas del «camarada Matías (Colsada)» y otros protagonistas de una historia tan oscura como, presumiblemente, turbia más allá de lo visto en los escenarios”.*

---

## Ricard Reguant

Director y autor de teatro, cine y televisión. Autor de *Historia del Musical Around the World*.

*“Libro imprescindible para aquellos que vivimos la época esplendorosa de la revista y el Music Hall”.*

*“Podría muy bien ser la vida de otras muchas artistas”.*

*“Muchos amigos ya desaparecidos van viviendo al lado de la narradora y su recuerdo se vuelve vivo entre los que los conocimos”.*

---

## Carlos Izquierdo

Periodista e historiador y autor del blog “Bruce Lee” premiado en 2020.

*“Las hijas de las modistas tienen prohibido soñar con Broadway”.*

*“Y la memoria prodigiosa de la autora que recuerda con todo lujo de detalles: elencos, coreografías, perfumes, teatros y discotecas en un país que jugaba a las democracias dando rienda suelta al toples”.*

---

## Marcos Muñoz

Periodista, crítico teatral y escritor especializado en teatro musical. Autor de *Broadwayrriors*.

*“Un testimonio de excepción entre lo poético y el realismo sin tapujos”.*

*“Un viaje apasionante a los escenarios y las bambalinas”.*

---

## Javier Llanos

Director de TAPTC Teatro y del programa *La Gatera*, Radio Canal Extremadura.

*“Un documento excepcional que retrata una profesión en una época muy concreta”.*

*“No es literatura, es pura realidad contada desde las entrañas de una profesional de la escena española”.*

---

## Ferran Martínez-Aira

Periodista y director de BCN SCENES.

*“Si estuviera en mi mano lo llevaría incluso a la gran pantalla”.*

*“Desnudando con su brillante pluma las luces y las sombras de las varietés donde nada fue lo que pareció”.*

---

## Marian Nadal

Vedette y actriz. Comisaria de la exposición de los 150 años de la Revista Española en Zaragoza.

*“Un libro extraordinario, un libro lleno de verdad”.*

*“Nos cuenta de forma absolutamente sincera lo que es en esencia el día a día de una artista de revista”.*

---

## PRESENCIA EN MEDIOS

- Entrevista en TV3 – TOT ES MOU sobre Memorias de una Corista y trayectoria escénica. → [Ver programa](#)
  - Entrevista en TAC12 – SOM-HI sobre Memorias de una Corista y la autora. → [Ver programa](#)
  - Participación (4 programas) en LA GATERA, RADIO CANAL EXTREMADURA, dedicados al libro Memorias de una Corista y la revista musical española de los años 80. → [Escuchar programas](#)
  - Entrevista (2 programas) en RADIO INFO VILLEGAS, Argentina, sobre la trayectoria de la autora.
- 

## REFERENCIAS CONSULTABLES

HERALDO DE ARAGÓN – Pedro Zapater → [Ver referencia](#)

DIARI DE TARRAGONA – Carlos Izquierdo

REVISTA CAMBRILS (1) – Berta Ruiz → [Ver referencia](#)

REVISTA CAMBRILS (2) – Berta Ruiz → [Ver referencia](#)

BCN SCENES – Ferran Martínez-Aira → [Ver referencia](#)

EFEMINISTA – Laura de Grado → [Ver referencia](#)

MAE Institut del Teatre – Arxiu → [Ver referencia](#)

Institut Català de les Dones – Arxiu Gencat → [Ver referencia](#)

Biblioteca de Catalunya – Fons → [Ver referencia](#)

AMAZON ESPAÑA · N° 1 Musicales en el momento del lanzamiento · 2021 · ASIN: B09HG18FTY → [Ver referencia](#)

---

## COLABORACIONES EN PRENSA

Artículos de opinión · Diari de Tarragona

Artículos de opinión · Infocamp.cat

Artículos de opinión · Reus Digital

Blog · carolinafigueraspjjuan.com

---

*“Memorias de una corista no habla únicamente del espectáculo. Habla del precio de conservar cierta elegancia, mantener la propia esencia y encontrar un lugar dentro de un mundo donde casi todo era efímero, salvo la voluntad de seguir bailando, creando y viviendo intensamente”.*